

Carta als educadors

Benvolguts/des,

Us adjuntem amb aquesta carta un Dossier corresponent a les activitats escolars del llibre *La Llúcia i el tresor del Gambutzí*, de la Maira Lampugnani i il·lustrat per Hernan en H, publicat per la nostra editorial, Àrbora Books.

Aquest llibre és el resultat d'un projecte que pretén donar a conèixer el patrimoni històric artístic de les Terres de l'Ebre als nens de tot el territori, a través d'una sèrie de contes d'aventures, protagonitzats, en aquest cas, per Gambutzí i la Llúcia.

El següent dossier repassa una mica les activitats realitzades a escoles del territori durant el curs passat, i planteja la següent etapa. Com en la primera, continuaran essent **activitats gratuïtes** per totes aquelles Escoles que treballin el llibre.

Per demanar més informació, o poder concertar els detalls de les activitats, podeu ficar-vos en contacte amb nosaltres a través del nostre email: gruparbora@gmail.com, o al nostre telèfon, 628651503.

Esperem que el nostre projecte es transformi també en vostre!

Atentament,

L'equip d'Àrbora Books



-La Llúcia i el tresor del Gambutzi: Més que un llibre de contes-

- Qui som?



Som una editorial de nova generació, nascuda i pensada per créixer en l'àmbit de les Terres de l'Ebre.

Ens distingim de la resta en què no som empresaris, sinó que tenim un interès real en difondre la cultura i l'hàbit de lectura entre els nens del nostre territori.

Som un equip unit per l'amor a l'escriptura, la Història de l'art i la Publicitat. El nostre nom: Àrbora Books.

El nostre primer treball, *La Llúcia i el tresor del gambutzi* està basat justament en les nostres tres àrees fortes.

Es tracta d'un **llibre infantil**, dirigit a nens de **cicles inicials i mitjans de primària** que té com a objectiu, a més a més de fomentar la lectura entre els petits, el de difondre el nostre **patrimoni històric artístic**.

- Patrimoni explicat en forma de conte



El conte s'ambienta al poble de Fullola al segle XIII, just quan els primers documents nomenen aquest indret com a possessió de Ramon de Montcada. És l'època de repoblament de tot el territori després de l'ocupació àrab.

Tot i que l'estat actual de deixadesa de les restes fa difícil una reconstrucció exacta de l'antiga Fullola, és un indret molt especial, i històricament interessant per ésser conegut pels nens de tot el territori. Per aquest motiu hi hem fet "nàixer" la nostra Llúcia i el petit gambutzi, fent una barreja d'imaginació i realitat, però sobretot, de joc.

- Els personatges

La Llúcia és una nena aventurera, que mira el món que l'envolta buscant tresors que la resta de persones no veu.

El gambutzi és una criatura llegendària, temuda a tot el territori, que en realitat és inofensiu. És qui ensenya i acompanya a la Llúcia a buscar els tresors amagats.

Més informació sobre el projecte | Contacte

arborabooks.weebly.com

gruparbor@gmail.com // t. 628651503



-Les experiències del curs 2013 -2014-



Han participat un total de 9 institucions de les quals 7 són escoles i dos són biblioteques. En total, hi han participat més de 600 nens i nenes del territori.



Activitats ofertades: Una presentació dels personatges i de Fullola amb marionetes (contacontes) i una Recerca del tresor, així com la presentació de l'autora del llibre.



- La presentació o contacontes, explica amb marionetes la història de Fullola i introdueix als nens a la història de com la Llúcia va arribar-hi i va trobar-s'hi a Gambutzí.
- La Recerca del tresor no entra tan profundament en la història de la Llúcia, es centra en destacar el valor d'aquells tresors que tenim a l'abast, com el nostre patrimoni. El premi, en aquest cas, després de seguir la pista, és un Kit de buscadors de tresors que queda per l'Escola.

En total, hem fet 9 recerques del tresor i 10 contacontes, a nens d'entre 5 a 12 anys.

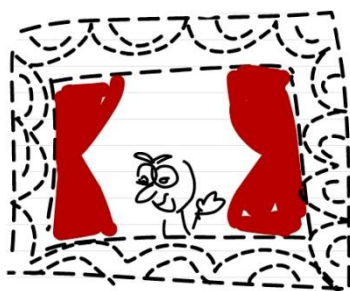
***Nota: Hem vist una diferència molt notable en la comprensió i la interacció dels nens amb les activitats entre aquells qui no havien treballat el llibre a classe (estan més dispersos, aprofiten menys la visita dels personatges) i aquells que sí (més interacció, més expectativa, més comprensió del significat més profund de l'activitat).**

Proper Curs 2014-2015

Aquest curs vinent, i vist l'èxit que han tingut representacions amb titelles i les recerques de tresors les continuarem fent amb alguns canvis. Us proposem que la nostra visita sigui part d'una activitat més llarga, començada prèviament a classe, i per la qual, us dotarem de material didàctic i tutorials quan siguin necessaris.

Així, us proposem una llista d'activitats derivades de la lectura del llibre. Us recordem que totes requereixen que els **nens hagin treballat o llegit el conte**.

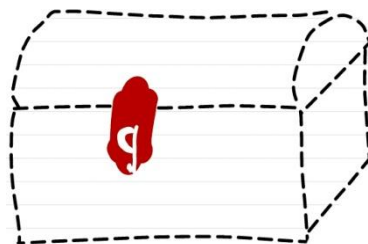
- Taller de teatre amb marionetes. Cicle mitjà.-



1. Àrea de plàstica. Crear les pròpies marionetes de dit de la Llúcia o del gambutzí, o altres personatges secundaris. Tutorial: com fer marionetes de dit.-
2. Àrea de teatre. Redacció d'un petit diàleg entre grups, cadascun que jugui un rol amb la seva marioneta. Fer servir de exemple els del llibre.
3. Visita: Els nens pensaran que venim a fer una presentació del llibre, i a veure les seves representacions. En canvi, es trobaran en què en lloc de la seva titella de mà de la Llúcia i el Gambutzí, poden fer la representació amb les titelles de mida real.

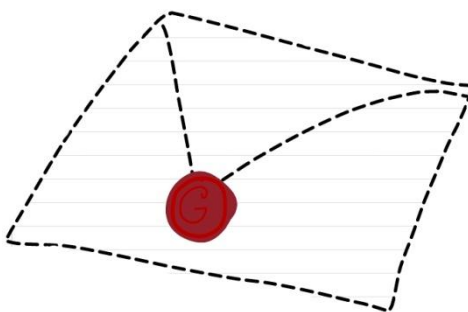


-El cofre del tresor. Cicle inicial- mitjà.-



1. **Àrea de plàstica.** Construïm un cofre del tresor. Tutorial: Com fer un cofre del tresor.
2. **Visita:** Recerca del tresor.
3. **Àrea de plàstica.** Fem una llibreta de buscadors. Tutorial.

-Correspondència gambutzinesca.-



-Activitat itinerant per les escoles, addicional a les altres dues-

1. **Escriure el nom d'un tresor del seu poble sobre un pergamí.** - Tutorial de com crear un pergamí.
2. **Visita:** els nens entreguen el seu pergamí al gambutzí, que serà l'encarregat de donar els tresors als següents nens que vagi a visitar. A canvi, els donarà els pergamins d'uns altres.
3. **Posteriorment a la visita.** Explicar a classe el tresor que li ha tocat, prèviament investigat.

Material extra:

- ✓ Guia per mestres i tutorials per treballar a partir del conte.
- ✓ Vídeo de la Llúcia que explica l'actual Fullola.